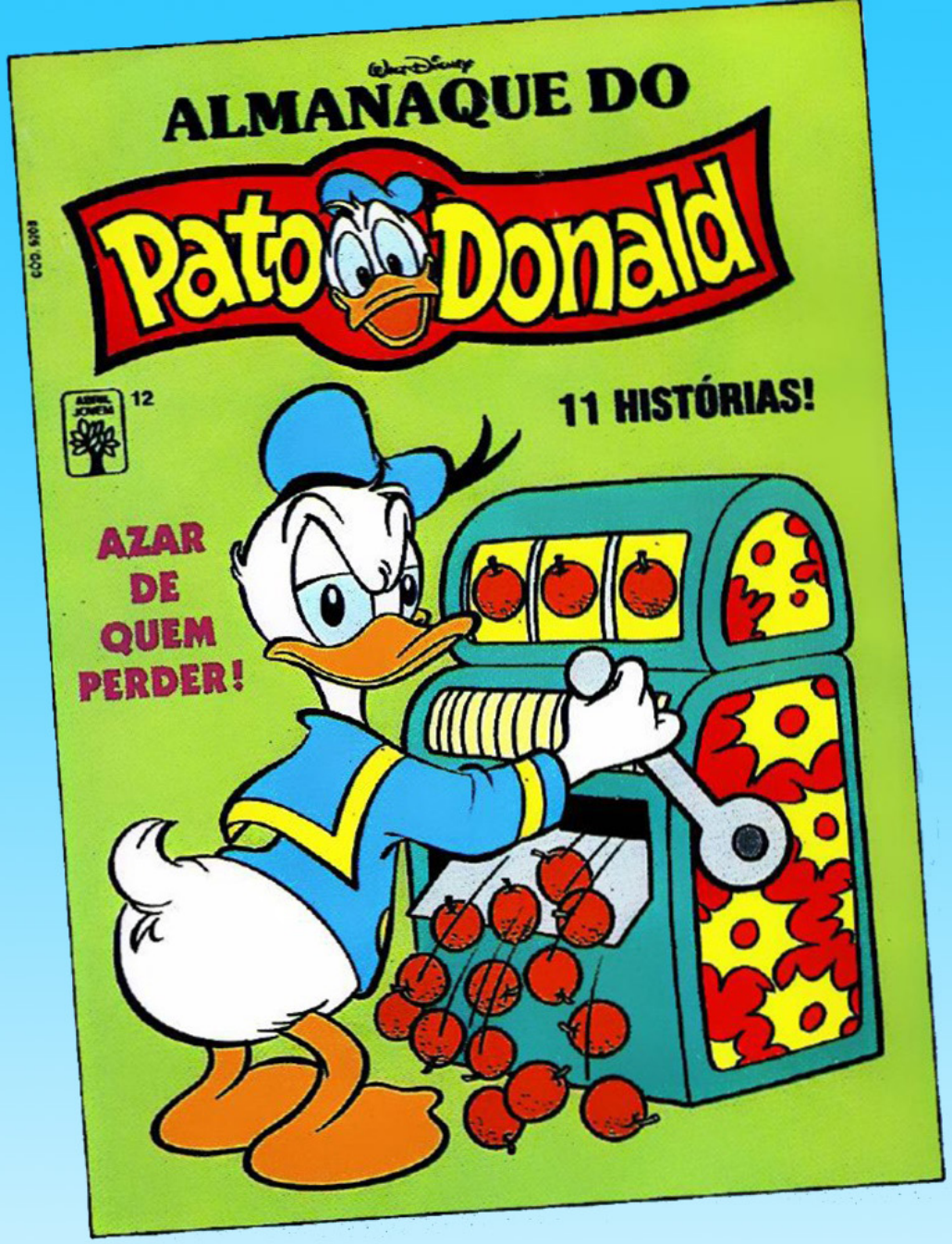
REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Urtigão

93
Cr$ 55,00

Feliz Natar!



PRA VOCÊ RIR SEM PARAR!

© Disney

Atrapalhado, confuso, irritado... mas sempre muito engraçado!
O Pato Donald já está nas bancas, esperando você em seu novo almanaque.
Não perca!

WALT DISNEY

URTIGÃO E FIRMINA

PIRRAÇAS NATALINAS

É VÉSPERA DE NATAL! TODOS ESTÃO ANSIOSOS, OU MELHOR, QUASE TODOS...

MEU SONHO, CUMÁDI, ERA TÊ UM NATAR CUM ARVRE E TUDO! UM PINHERINHO BEM BUNITO...

E O CUMPÁDI URTIGÃO NUM DEXA?

B900056 - UT 93/1

EU JÁ FALEI, MAIS ELE NUM TÁ NEM AÍ! TEM PASSADO TODOS OS DIA NA MATA E NUM QUÊ SABÊ DE NATAR, SÓ DE CAÇÁ E RONCÁ!

BÃO, CUMÁDI, TÁ NA HORA DE PREPARÁ A JANTA!

INTÊ! ESSE VÉIO NUM MERECE MEMO OCÊ! ARRUMA OTRO PATRÃO, SUA BOBA!

TÔ OVINO QUE OCÊ NUM TÁ SASTIFEITA, FIRMINA!

ARA! E É PRA TÁ?

© DISNEY

E EU? TAMÉM NUM VI A SINHORA PREOCUPADA EM DÁ PRESENTE PRA MIM!
ERA SÓ O QUE FARTAVA!

EU É QUE NUM IA ME INCOMODÁ DE DÁ PRESENTE DE NATAR PRUM BODE VÉIO!
BODE VÉIO?!

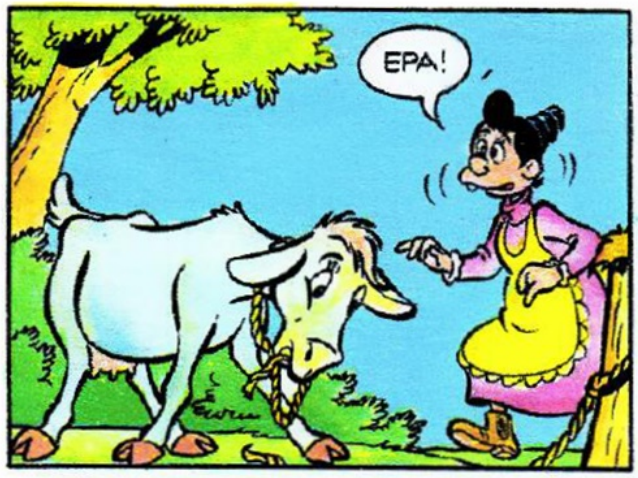
OCÊ VAI SE ARREPENDÊ DO QUE TÁ FALANO!

SÓ NO DIA DE SÃO NUNCA! E DAÍ O NATAR JÁ PASSÔ!

QUE VERGONHA TRATÁ ANSIM A CUMÁDI FIRMINA, URTIGÃO!
SAI PRA LÁ, FUXIQUERA!

VÃO OCEIS DUAS CUIDÁ DAS PANELA QUE OCEIS GANHA MAIS... GRUNF!

RI, RI, RI! O URTIGÃO FICÔ UMA FERA! MEU PRANO VAI DÁ CERTO!


EPA!

ROEU A CORDA DE NOVO, NÉ, SUA DANADA?

MAIS NUM PODE ANDÁ SORTA PUR AÍ, NÃO... OCÊ É O PRESENTE-SURPRESA PRO URTIGÃO! ELE SEMPRE DISSE QUE QUERIA UMA CABRITINHA BUNITA ANSIM!

AGORA, FICA QUIETINHA QUE HOJE DE NOITE EU DÔ OCÊ PRA ELE! NUM DEMORA!

AI, AI! COMO EU QUERIA TÊ MINHA ARVRE DE NATAR, TODA ENFEITADA! SE O URTIGÃO NUM EMBIRRASSE...

JÁ DE NOITE...
UFA! QUE CANSERA COIÊ TUDO QUE EU PERCISAVA!

HUM... ACHO QUE A FIRMINA ANDA DESCONFIADA DO QUE EU ESCONDI AQUI NO BARRACÃO!

EITA! LÁ TÁ ELE DE NOVO ENTRANO NO BARRACÃO! MAIS O QUE É QUE ESSE HOME TÁ APRONTANO?

Ô, XERETA! PERDEU O NARIZ AQUI? NUM ESPIA QUE É FEIO!
HUMPF!

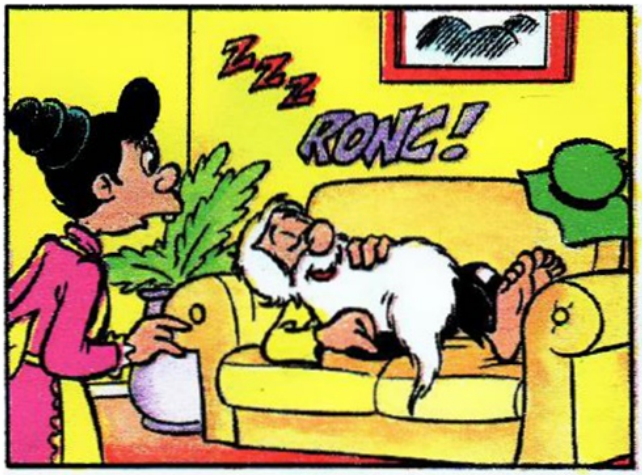
RI, RI! DESSA VEIS DEXEI ELA SEM GRAÇA!

A JANTA INDA NUM TÁ PRONTA!

BÃO MEMO! VÔ TIRÁ UMA PAIA ANTES!

MAIS NEM NA VÉSPERA DE NATAR OCÊ LARGA DE SÊ PREGUIÇOSO? A GENTE PODIA CONVERSÁ...
NUM TENHO ASSUNTO, NÃO... TÔ É CUM SONO!

E VÔ CUIDÁ DELE AGORINHA! AHHH...


ZZZ
RONC!

BÃO... VÔ LÁ FORA VÊ SE AS GALINHA TÃO EMPOLERADA!

OH, NÃO! A CABRITINHA FUJONA CONSEGUIU SE SORTÁ!

ONDE SERÁ QUE ELA SE METEU?

MÉÉÉÉ!
EPA!
VIXE! ACHO QUE JÁ SEI!

QUE SUSTÃO! ACORDEI C'O BERRERO DUM BICHO!
MAIS QUE BICHO, URTIGÃO?

PERAÍ... PARECIA UMA CABRA AQUI DRENTO DE CASA!
CABRA NADA! ERA EU TRENANO PRA QUERMESSE DO ANO NOVO! ÓIA... MÉÉÉÉ!

MAIS NUM ERA BERRO DE CABRA VÉIA ANSIM...

CABRA VÉIA?

IAUUUUU! MEU CHAPÉU!

NOSSA! ISSO É *SERVIÇO* DE TRAÇA BEM-CRIADA!
QUE VAI SÊ DE MIM SEM ELE?

OCÊ NUM TÁ LIMPANO A CASA DEREITO! ENTRA DE TUDO PUR AQUI!

ENTRA INTÉ PIOIO, MONTADO NOCÊ... GRRR! JÁ PERDI A PACIÊNCIA!

NUM DISSE... ÓIA AS PEGADA AÍ!
EPA!

MAIS EU PEGO O BICHO DANADO QUE COMEU O MEU CHAPÉU! PEGO, SIM!

IH! DANÔ-SE! ENTRÔ NO BARRACÃO!
MAIS QUE DENTES! PUXA!

EU SÓ ESPERO QUE NUM TENHA ESTRAGADO MINHA SURPRESA PROCÊ, FIRMINA!
PRA MIM?

UM PRESENTE DE NATAR!
OH...

ERA ISSO QUE EU ANDAVA FAZENO NA MATA... UMA ARVRE CUM FRUTAS NATURAR!
URTIGÃO... QUE BELEZURA!

UÊ! MAIS CADÊ O BICHO?
ERA A MINHA SURPRESA, URTIGÃO!

ÓIA ELA ALI! UM PRESENTE PROCÊ!
UMA CABRITINHA!

CUMPÁDI! ELA NUM GOSTA SÓ DE CHAPÉU... PAPA ARVRE E TUDO, SÔ!

RÊ, RÊ! A BICHINHA É ATREVIDA QUE NEM OCÊ, CUMÁDI! AH, MEUS LEITÔ, FELIZ NATAR PROCÊIS, TAMÉM!

fim

PACOTES COM DUAS REVISTAS INFANTIS CADA UM, POR PREÇOS SUPER-REDUZIDOS!

RELANÇAMENTOS ESPECIAIS!

Vá correndo buscar! Economize e divirta-se!

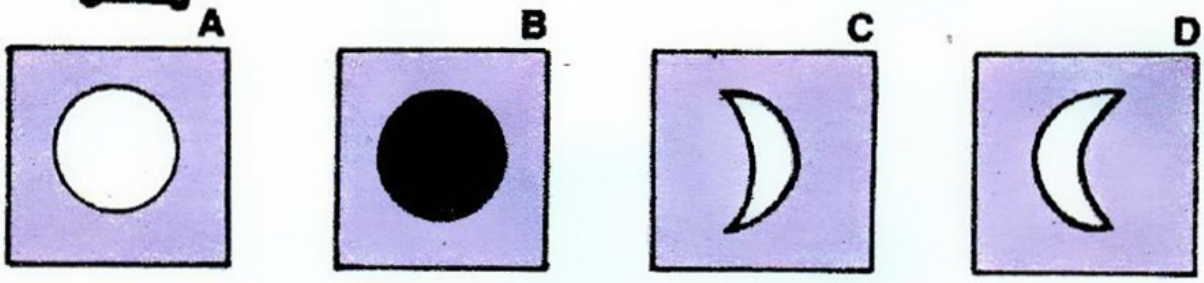
Walt Disney
MICKEY

O GRANDE ATOR

BRINQUE COM O Urtigão

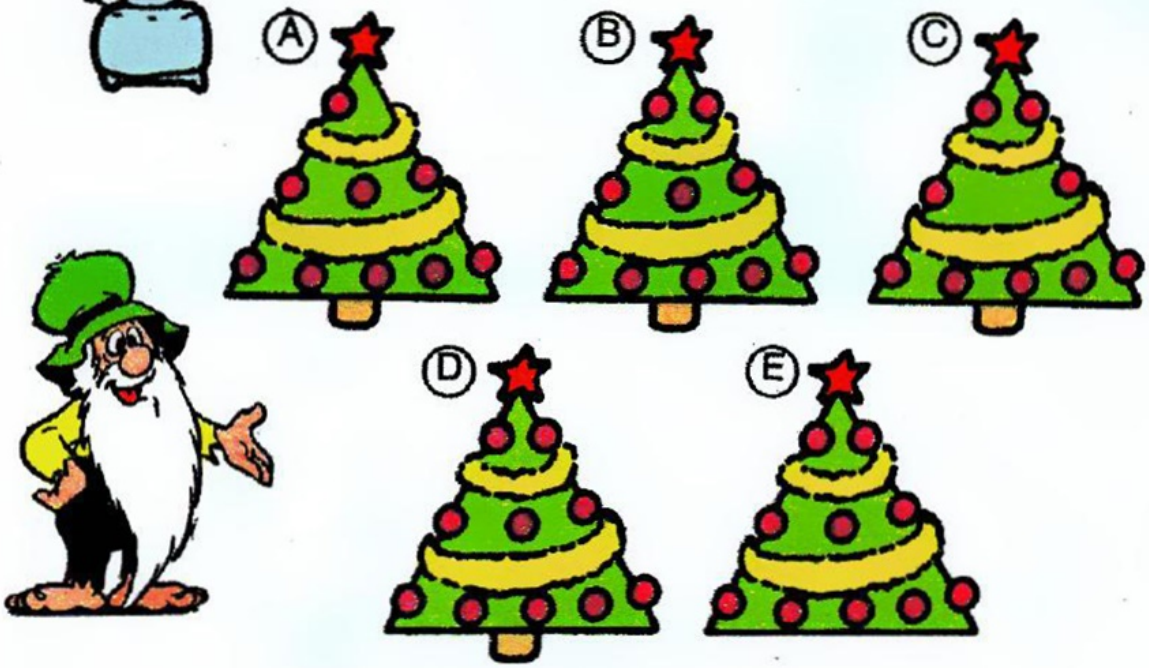
LUA DO SERTÃO

Você é um bom observador do céu? Então escreva os nomes dessas fases da lua.



FELIZ NATAR

Quais as duas árvores de Natal exatamente iguais?



Resp.: 1) A - Cheia, B - Nova, C - Minguante, D - Crescente. 2) Árvores B e D.

WALT DISNEY

Colimério em O TAPETE E O URSO

AHH! ISTO É QUE É VIDA! UMA CABANA ABERTA E ABANDONADA, E AINDA ABARROTADA DE PROVISÕES!

EPA! ESTÁ CHEGANDO ALGUÉM!

AH, AH, AH!

E VEM VINDO PRA CÁ!

B770085 - RMK 299/4 - UT 93/3

A-ACHO QUE A CABANA NÃO ESTAVA ABANDONADA! ESTAVA APENAS VAZIA!

BELO ASSALTO, HEIN, BIGODE?

A PARTE MAIS BACANA FOI NOSSA FUGA! DESPISTAMOS A POLÍCIA DIREITINHO!

E SE ALGUÉM VIER PROCURAR OS LADRÕES NESTE CHALÉ ALUGADO...

...DIREMOS QUE SOMOS DOIS TURISTAS EM FÉRIAS!
SE ESCONDERMOS BEM O DINHEIRO, NINGUÉM TERÁ PROVAS CONTRA NÓS!

ESTE CHALÉ É BÁRBARO! TEM ATÉ TAPETE DE PELE DE URSO!
AGORA VAMOS AOS NEGÓCIOS, BONÉ!

TEMOS QUE ACHAR UM LOCAL PRA ESCONDER O DINHEIRO ATÉ AS COISAS ESFRIAREM!

ACHO BOM EU AVISAR O SUCUPIRA!
ESPERE UM POUCO!

VOU COLOCAR ESTE TAPETE DEBAIXO DOS PÉS, PRA ME ESQUENTAR!

PUF! PUF!
O QUE HÁ?
!

NÃO SEI! ESTE TAPETE NÃO SAI DO LUGAR!

(CHUIF!) QUE CHEIRO DE QUEIMADO!
DEIXA PRA LÁ!
FISSSSS!

!
FISSS!

IAAAUU!
!
FISSS!

IAU!
UI!
IAU!
AI!
UM T-TAPETE V-VIVO!
E RECHEADO!
PÓIM!
PÓIM!

HEIN? NÃO ENTENDI!
É UM URSO, IDIOTA!

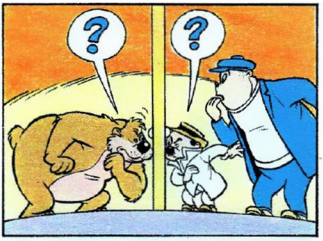
I-ISSO EU SEI! MAS ELE PODE SER PERIGOSO!
É MESMO!

IAU!

NÃO É QUE EU BOTEI AQUELES DOIS PRA CORRER?
BLAM!

SERÁ QUE ELE ESTÁ FAMINTO?
OS URSOS FICAM FAMINTOS E FEROZES DEPOIS DO INVERNO!

MAS JÁ É QUASE VERÃO!
HUMM... ENTÃO ELE DEVE ESTAR CALMO!


?
?

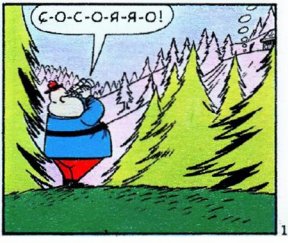
ELE AINDA ESTÁ NA SALA!
É MELHOR A GENTE FUGIR PELOS FUNDOS!

EI, VEJA! ALGUÉM MURCHOU OS PNEUS DO CARRO!
MAS QUEM?

SE NÃO FOI VOCÊ NEM EU...
...SÓ PODE TER SIDO O URSO!

ENTÃO ELE NÃO É UM URSO!
É UM DETETIVE DISFARÇADO!

VOU CHAMAR O SUCUPIRA!
VEJA! FAZENDO SINAIS DE FUMAÇA! É UM CARA DISFARÇADO, MESMO!


C-O-C-O-R-R-O!

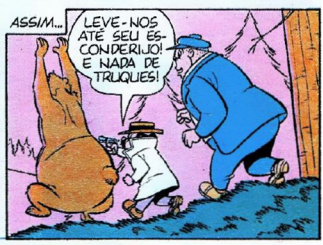
DEVE SER ALGUM ENGRAÇADINHO BRINCANDO DE ÍNDIO!

!
MÃOS AO ALTO, DETETIVE!

DESCOBRIMOS SEU JOGO! AGORA VOCÊ ESTÁ FRITO!
XI!

O QUE VAMOS FAZER COM ELE, BIGODE?
HUMM... ELE DEVE TER AVISADO ALGUÉM COM OS SINAIS!

VAMOS FUGIR DAQUI! ELE SERÁ NOSSO *ESCUDO*!


ASSIM...
LEVE-NOS ATÉ SEU ESCONDERIJO! E NADA DE TRUQUES!

LÁ A GENTE AMARRA O CARA E FOGE NO CARRO DELE!
IH, IH! É MESMO! REPAROU, COMO ELE ESTÁ *MUDO* DE MEDO?

POR QUE ESSES CARAS QUEREM QUE ELI OS LEVE PRA MINHA CAVERNA?

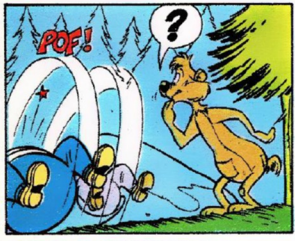
LEGAL! UMA CAVERNA! ASSIM NINGUÉM VAI DESCONFIAR!
PUXA, COMO É ESCURO AQUI!
CADÊ A LUZ?
OLHE! AQUI TEM MAIS UM DISFARCE DE URSO!
BIGODE...
!
OLHE SÓ! A CAVERNA FICOU ESTREITA! NÃO TEM LUGAR PRA MAIS NINGUÉM, AQUI DENTRO!
HEIN?
E... ESTÁ CHEIA DE DENTES, TEM UMA LÍNGUA, E...
GRAUR!
EU DEVIA TER AVISADO QUE O MEU PRIMO É MEIO ESQUENTADO!
A-ACHO QUE VOCÊ DEU UM FORA! PELO JEITO, ELE ERA UM URSO, MESMO!
GRAUR!
GLUP!

PUXA! EU ESVAZIEI OS PNEUS DO CARRO DOS BANDIDOS...
?

...MAS AGORA ELES SUMIRAM!
!
?

¡AAU!
CRIINCH!

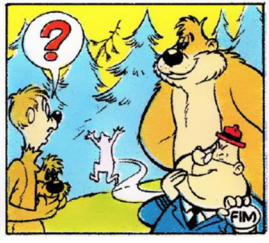
E-ESTAMOS CERCADOS!
?
N-NÃO!
GROF!


POF!
?

ASSIM...
PARABÉNS, POLICIAL CELSO! SEU DISFARCE FOI ASSUSTADOR!
PARA OS BANDIDOS, É CLARO!

UM DISFARCE DESSES NUNCA ENGANARIA A MIM, POR EXEMPLO!
CHEFE... O CELSO SOU EU!

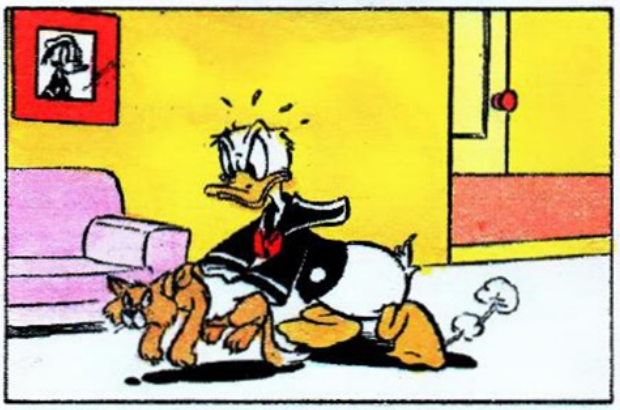
!

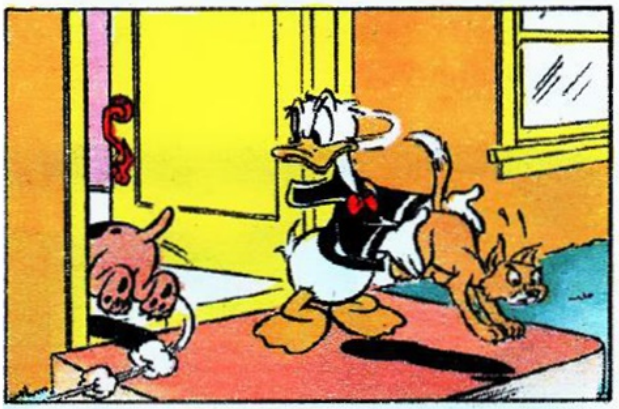

?
FIM

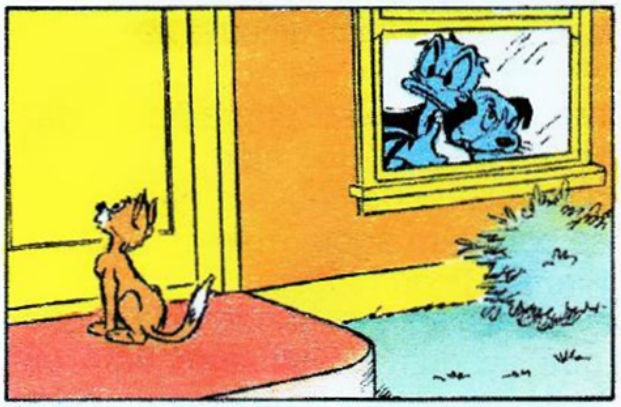
WALT DISNEY

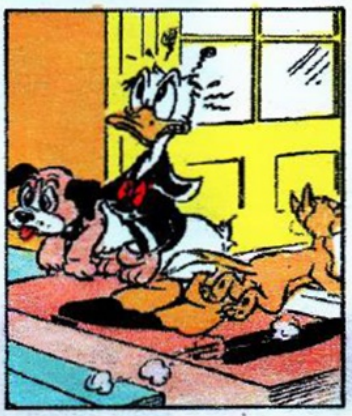
DONALD

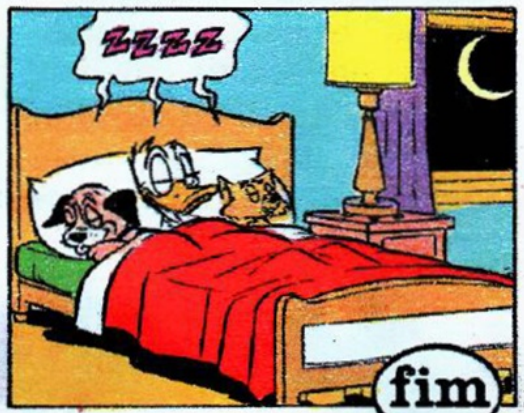
O.K., VOCÊS VENCERAM!











fim

A VOZ QUE VINHA DO ALÉM

Numa noite de luar, Urtigão descansava na varanda, ao lado de seu amigo — o Cão. Enquanto isso, na cozinha, Firmina preparava um guisado de galinha caipira. Como é muito faladeira e não gosta do silêncio noturno, ela ligou o rádio de pilha no seu programa favorito. Foi aí que o velho Urtiga gritou lá de fora:

— Óia, Firmina, se ocê tá pensano em escuitá esse pograma aí das tar de história dos além, é mió tirá o cavalinho da chuva e desligá esse porquera agora memo!

Firmina ficou furiosa.

— Mais será o benedito, Urtigão, que eu num posso mais nem escuitá um radinho enquanto cuido da ceia? Num posso, não?

— Pois em veis de gritá feito graia, vem pra cá que eu vô contá o que sucedeu cumigo pur causa desse pograma danado, pra mor d'ocê entendê!

E foi o que ela fez. Então ele contou que numa noite de lua cheia como aquela, pra quebrar um pouco o silêncio da mata, resolveu ligar o rádio e ficou escutando o tal programa das histórias de arrepiar. Mais tarde, quando se preparava para dormir, ouviu um barulho na janela. Bem depressa, pegou a espingarda e foi pra fora, gritando:

— Quem é que tá aí?

E uma voz chorosa respondeu:

— Sou euuuu! Uma voz do alémmmm!

Ele ficou cabreiro, mas como viu que não tinha ninguém mesmo, só uma voz falando no seu ouvido, perguntou:

— O que é que ocê qué, sua vóis sem boca?

Então a voz explicou que estava perdida na mata e não sabia o caminho de volta para o além, por isso chorava.

— Cruis-credo! Mais pra que lado que fica esse tar de além, sua vóis choraminguenta?

E ela respondeu, chorando mais alto ainda:

— Acho que é lá pra cima, bem pra dentro do céuuu...

Daí, ele pensou que, se contasse aquilo, ninguém ia acreditar. Ele tava ali sem poder dormir, de prosa com uma voz berrona.

Então, pra se livrar da chateação, teve a idéia de enfiar a voz no cano da espingarda e atirar pro alto. Com o impulso do tiro a voz ia parar, se não no céu, pelo menos bem perto dele.

E assim fez. A voz entrou pra dentro da espingarda, e Urtigão mandou um POOOOUUU! Depois do barulho do disparo, o silêncio tomou conta da noite.

Daí o velho Urtiga terminou a história, contando que até se beliscou pra ter certeza de que não era só um pesadelo.

Já Firmina... essa prestou muita atenção e não perdeu nem uma palavrinha de tudo aquilo, mas ficou com a testa toda franzida, desconfiada.

— Entendeu, Firmina? Foi ansim que eu nunca mais ovi aquela vóis choramingá nas minhas oreia. É pur isso que ocê num deve de dá ovido pra esse raio de pograma, inda mais em noite de lua cheia, purque ele é de tirá o sono, e dá uma trabaiera que só veno!

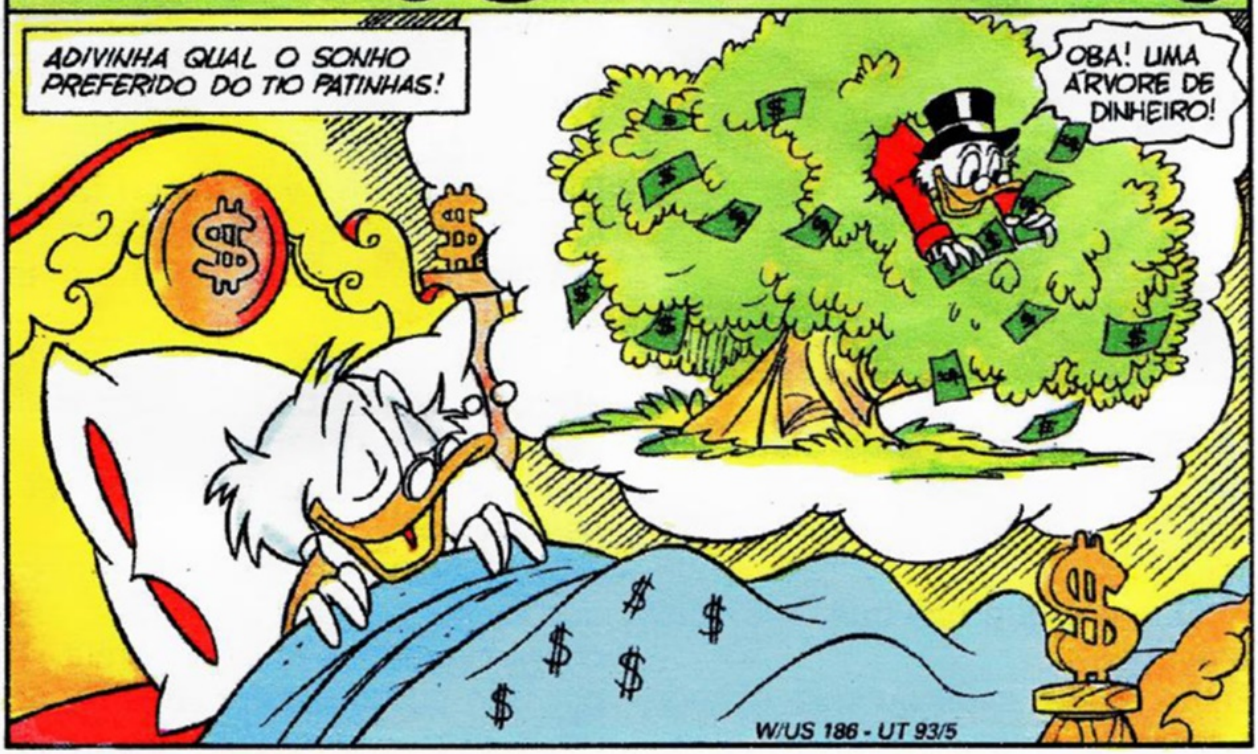
— Pois é, Urtigão, disse Firmina, história dessas aí é de arrepiá memo... mais será que é de acreditá?!

Texto de Cristina Nicolotti

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

MEU PÉ DE GRANA



CLARO QUE É! E JÁ PODE VER OUTRA NOTA BROTANDO NO LUGAR DESSA!
PUXA! QUERO PEGAR...

CALMA, SENHOR! ESPERE O DINHEIRO CRESCER SOZINHO!
TÁ, TÁ!

EM ALGUNS MINUTOS...
VIU? OUTRA NOTA DE CEM!
INCRÍVEL!

SÓ TEM UM PROBLEMA... ESSE PÉ DE GRANA NÃO TRAZ FELICIDADE PRA NINGUÉM!

EU ATÉ VENDI PRA UM TAL DE OMAR MITÃO, MAS ELE NÃO AGÜENTOU TER TANTO DINHEIRO E FICOU BIRUTA!
OFERTAS
IUPII! QUERO UMA DÚZIA DE TUDO!

PRECISEI COMPRAR O PÉ DE VOLTA! IMAGINE QUE ELE QUERIA TUDO O QUE VIA PELA FRENTE!
TUDO BEM...

EU NÃO VOU PERDER A CABEÇA! SEI LIDAR COM FORTUNAS!
ÓTIMO!

ENTÃO ELE É SEU... PELA BAGATELA DE UM MILHÃO DE CRUZEIROS!
UM M-M-MILHÃO?

O PREÇO FOI DEMAIS PARA O POBRE TIO PATINHAS...
TUMP!

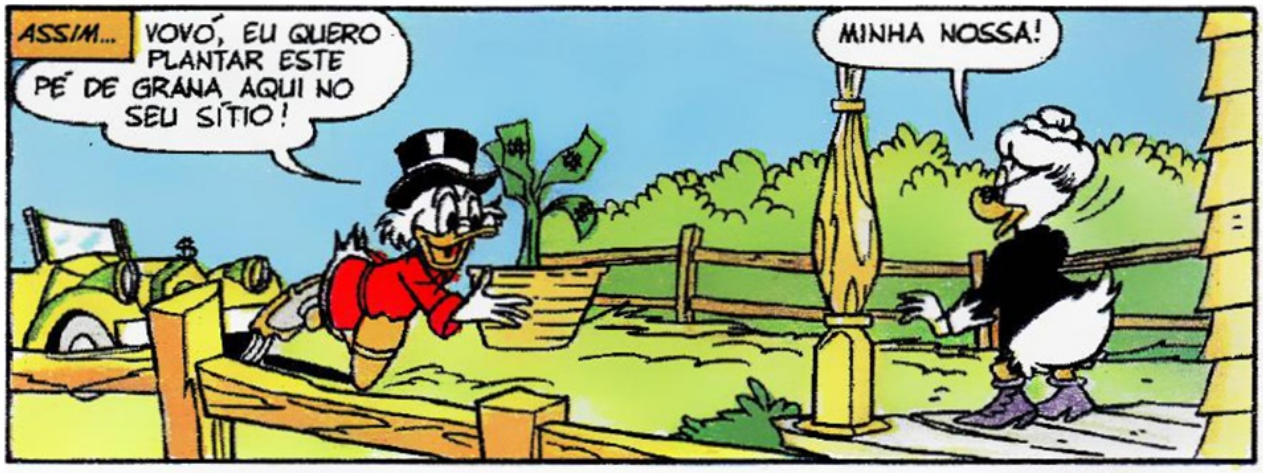
PENSANDO BEM, VOU MULTIPLICAR ESSE CAPITAL! EU FICO COM ELE!

E ASSIM...
OBRIGADO... E BOM DIVERTIMENTO!
MEU SONHO VIROU REALIDADE!

MINUTOS DEPOIS...
MAIS UMA PRA TIRAR... E MAIS OUTRA... OITOCENTOS CRUZEIROS ATÉ AGORA! RÊ, RÊ!
POSSO FAZER UMA SUGESTÃO, SENHOR?

POR QUE NÃO PLANTA O PÉ DE GRANA AO AR LIVRE? ELE PODE PRODUZIR MAIS!
É MESMO!

TRAGA JÁ O MEU CARRO!
POIS NÃO!


ASSIM...
VOVÓ, EU QUERO PLANTAR ESTE PÉ DE GRANA AQUI NO SEU SÍTIO!
MINHA NOSSA!

NÃO ESTÁ ACREDITANDO, NÉ? VAMOS! APANHE ALGUMAS NOTAS!
PUXA! É MELHOR PLANTAR NA HORTA!

BEM, VOU TIRAR DO VASO...

NUNCA VI UMA PLANTA DESSAS!
PRONTINHO, MEU FAZEDOR DE DINHEIRO!

AGORA A COLHEITA DE NOTAS VAI SER DE ARRASAR!

E ASSIM VOU FICAR MAIS RICO!
VEJA, PATINHAS!

QUAC! PARE! LARGUE ISSO!

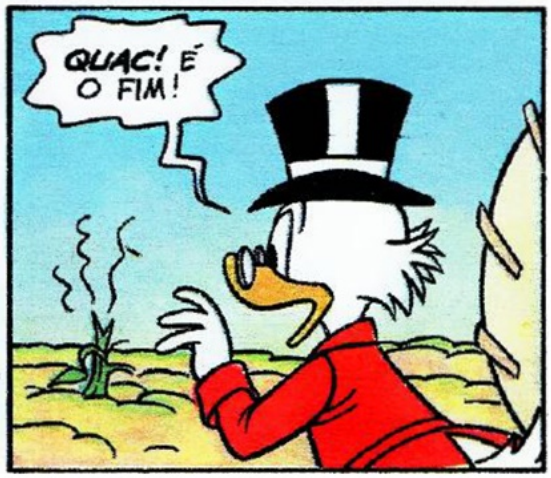
ESSA GRALHA DANADA VIVE ATACANDO MINHA HORTA!
MAS ELA NÃO VAI ENGORDAR COM A MINHA GRANA!
VOLTE AQUI!

MAS QUEM NÃO OLHA ONDE PISA...
BAH! DROGA DE LAMAÇAL!

JÁ SEI! VOU COLOCAR UM ESPANTALHO!

GANSOLINO! ACORDE!
ZZZZZZ
CHUG! CHUG!
OH, NÃO! PARE! O MEU PÉ DE GRANA ESTÁ NO CAMINHO!

GANSOLINO!
HEIN? J-JÁ AMANHECEU?
GRANCH!

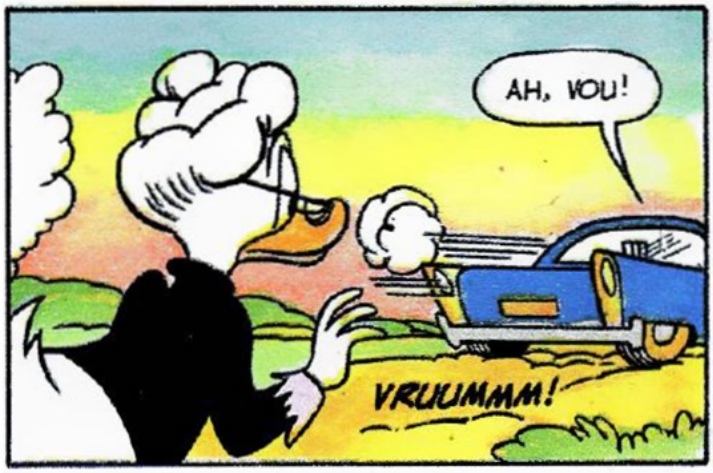

QUAC! É O FIM!

EPA! O QUE É ISSO? A RAIZ SE ABRIU E ESTÁ DESPEJANDO NOTAS DE CEM!

E TAMBÉM TEM UM MOTORZINHO COM BATERIA!
ARRÁ! É UMA MÁQUINA, E NÃO PLANTA!

FUI ENGANADO! CAÍ NO CONTO DO PÉ DE GRANA!

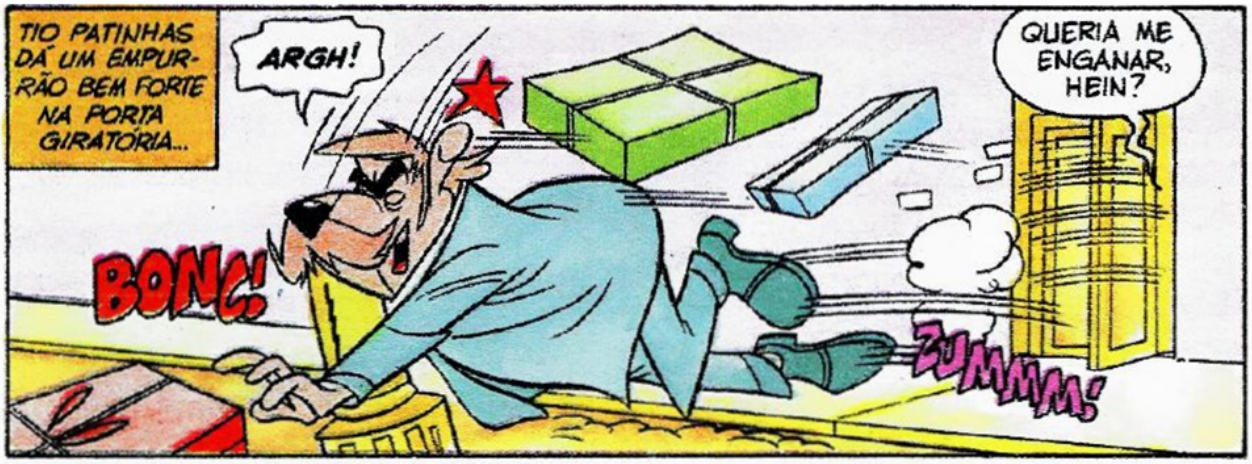
PRECISO VOLTAR PRA CIDADE E PEGAR O PILANTRA!
SERÁ QUE VAI ACHÁ-LO?


AH, VOU!
VRUUMMM!

APOSTO QUE ELE NÃO SABE LIDAR COM FORTUNAS... ISTO É, COM O MEU MILHÃO!

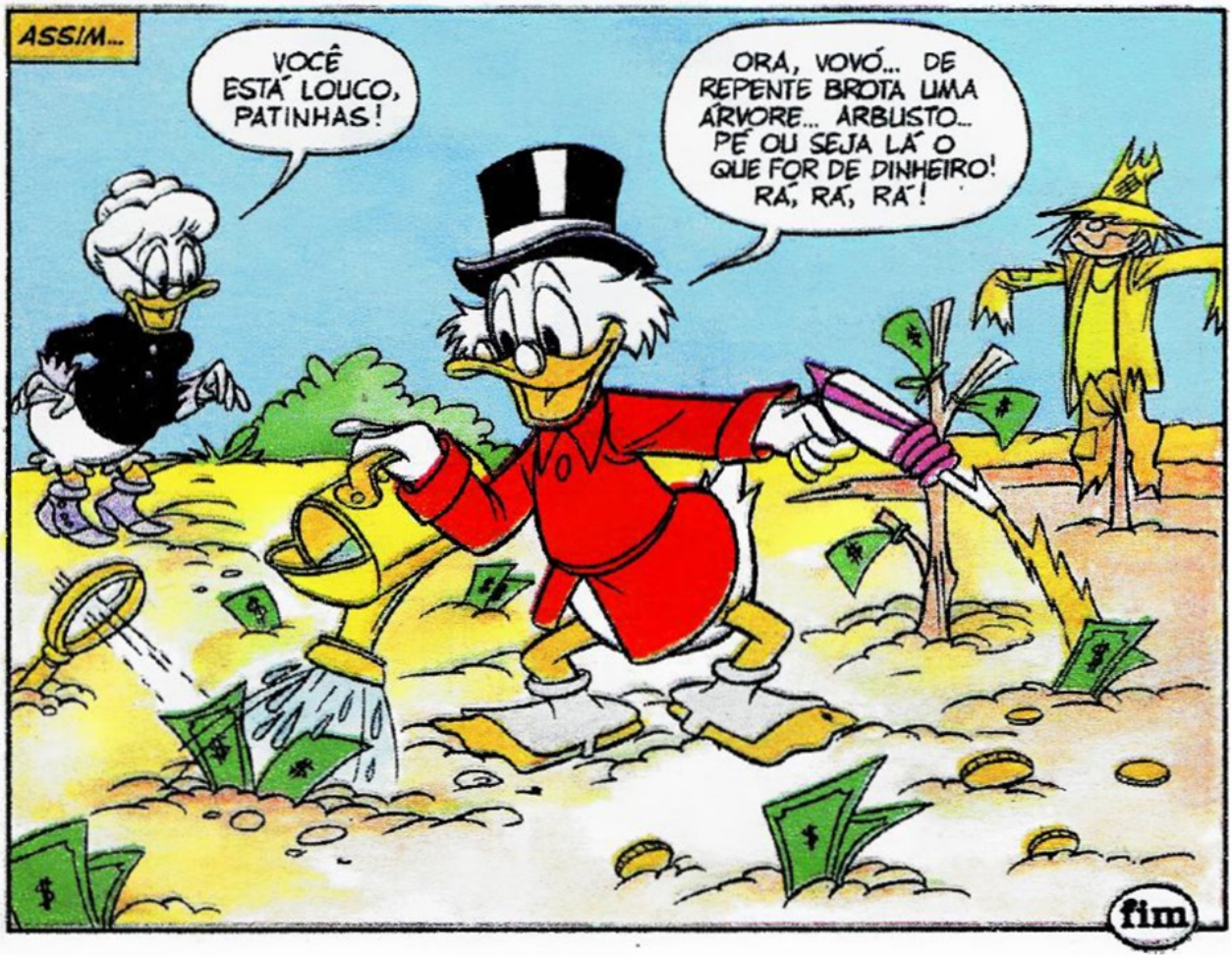
PARE NA LOJA DE DEPARTAMENTOS, JARBAS!
SIM, SENHOR!

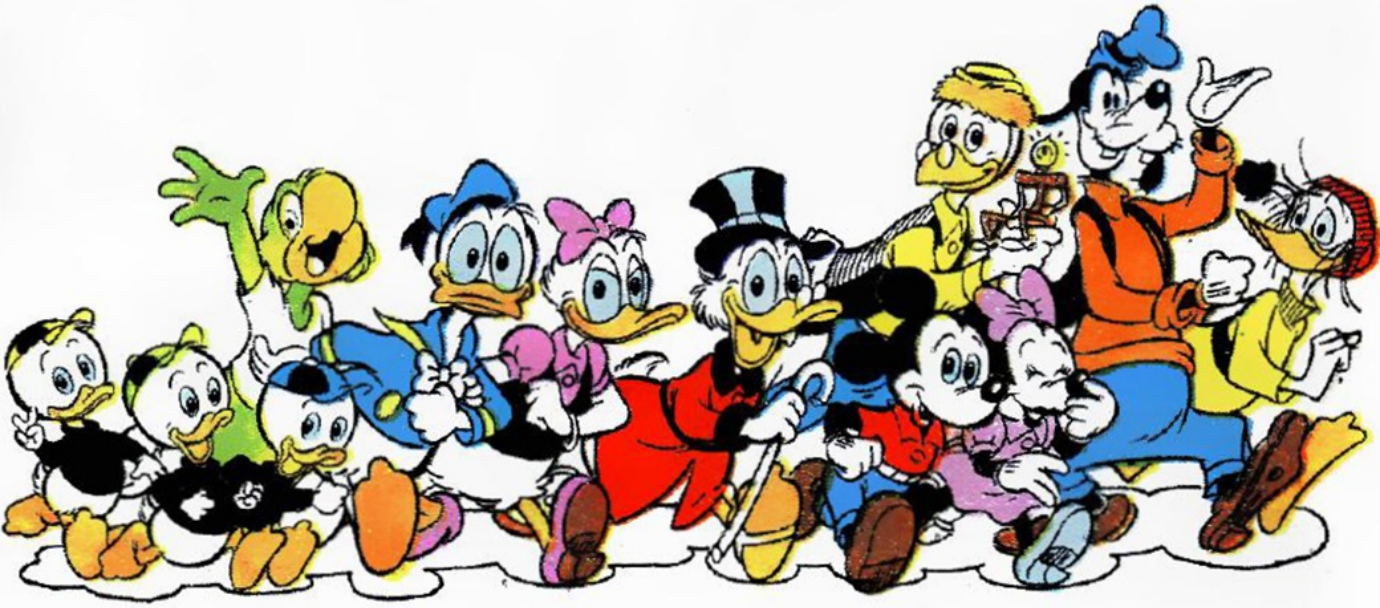
COMO EU IMAGINEI! O PEROBA VEM VINDO AÍ... E PARECE QUE COMPROU TUDO O QUE VIU!


TIO PATINHAS DÁ UM EMPURRÃO BEM FORTE NA PORTA GIRATÓRIA...
ARGH!
QUERIA ME ENGANAR, HEIN?
BONG!
ZUMMM!

O VENDEDOR DO PÉ DE GRANA RECEBE O QUE MERECE...
BAH!

E TIO PATINHAS APRENDEU A LIÇÃO...
NUNCA MAIS VOU ACREDITAR EM ÁRVORES DE DINHEIRO... OU, PELO MENOS, VOU TENTAR!


ASSIM...
VOCÊ ESTÁ LOUCO, PATINHAS!
ORA, VOVÓ... DE REPENTE BROTA UMA ÁRVORE... ARBUSTO... PÉ OU SEJA LÁ O QUE FOR DE DINHEIRO! RÁ, RÁ, RÁ!
fim

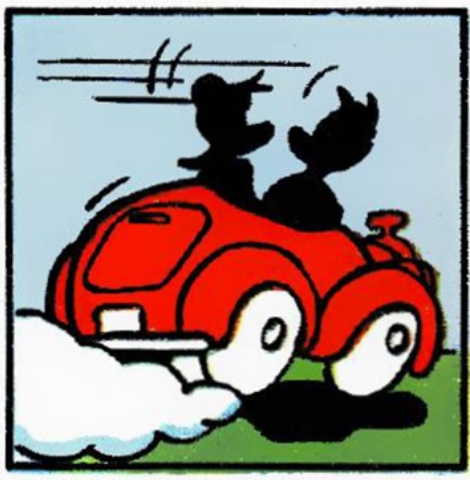


CURTIÇÃO DE PRIMEIRA DO COMEÇO AO FIM.

Entre no espírito leve e brincalhão desta revista. Edição Extra tem as aventuras Disney mais engraçadas e movimentadas que você já viu. Ande logo! Pé na tábua pra pegar a sua, antes que não sobre nenhuma pra contar história.

© Disney

Nas bancas.



GÜENTA, CORAÇÃO!

Eita, cumpádi Ricardo! Todo mundo aqui da Redação gostô desses seus verso. Eles tão uma belezura, sô!

"Eta revista boa
é como morar no sertão
os versos que eu dedico
é pro meu amigo Urtigão
caipira muito valente
que tem um bom coração
vou deixando o meu abraço
a todos da Redação"

Ricardo G. Nascimento
Januária - MG

"MEIDIN" BRASIR

"Urtigão, suas histórias são só brasileiras?"

Paulo H. Alkmin
S. José dos Campos - SP

Minhas história de hoje são, cumpádi. Mais, bem no começo, quando inda nem existia a revista URTIGÃO, elas tamém vinha de fora, lá dos estrangero. Tá legar?

TÃO QUERENO TROCÁ

"Eu troco selos por revistas Disney."

Bênnyson Geber
Caixa Postal 48
68790 - Sta. Isabel do Pará - PA

"Desejo trocar correspondência com pessoas que colecionam selos e também com pessoas que não colecionam."

Leandro G. Girardi (12 anos)
R. Oscar de Souza, 308
97540 - Alegrete - RS

FOFOCA DA ROÇA

De **Cecília Furlan**
São Paulo - SP

Para **Urtigão**
Brejo das Urtigas

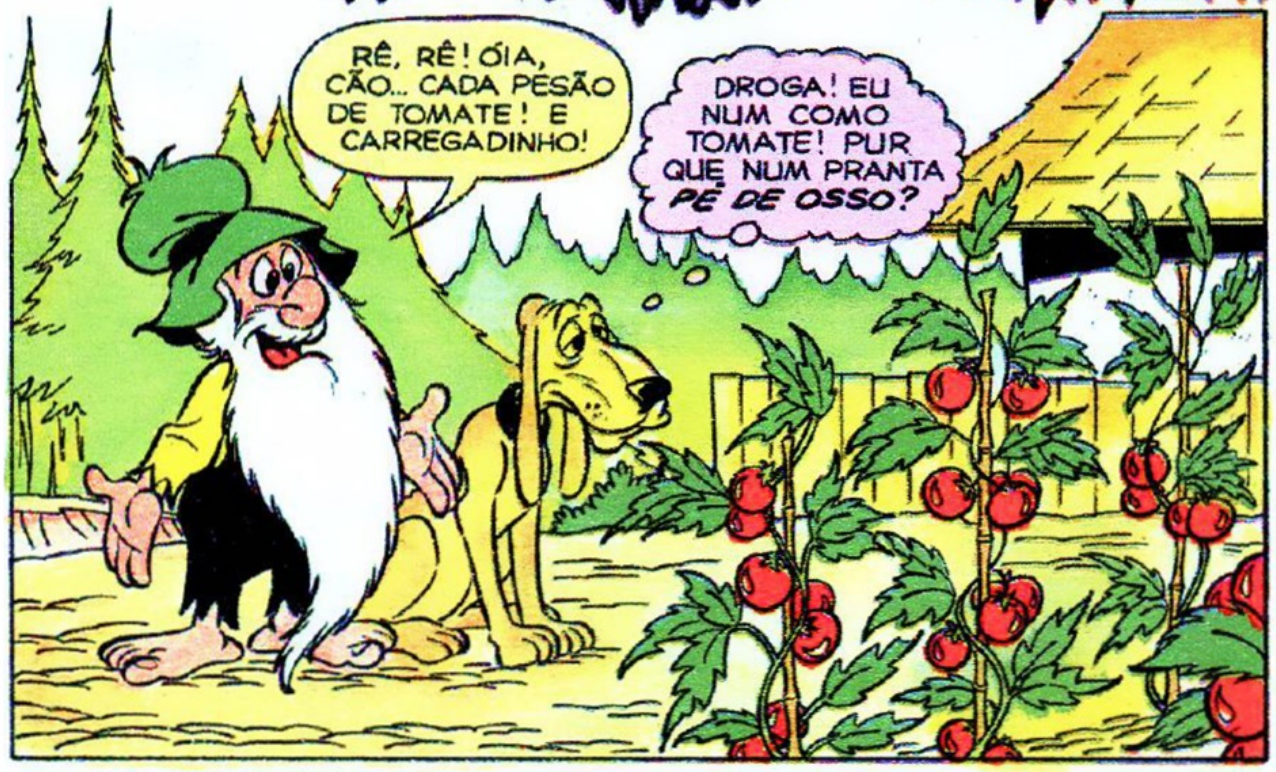
"Urtigãozinho querido, um passarinho me contô que você está caidinho pela Firmina..."

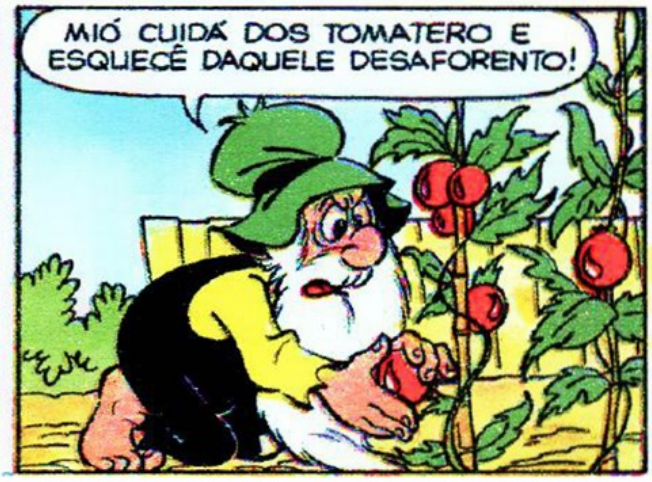
Ô dona Cecília, esse passarinho aí é um urubu fofoquero! Ara... só fartava isso... eu, Urtigão Urtiga, de beiço caído pela intrusa da Fir... Firm... ô raiva!

Walt Disney

URTIGÃO E FIRMINA

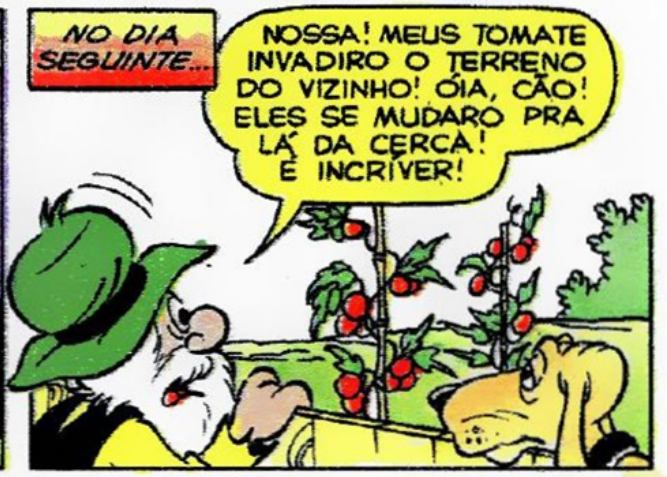
ASSOMBRAÇÃO NO TOMATEIRO





DE NOITE...
CHEGOU A HORA DE AGIR! É SÓ EMPURRAR ESTA CERCA MAIS PRA LÁ, E O VELHOTE NEM VAI PERCEBER QUE EU TÔ TOMANDO AS TERRAS DELE!

TODA NOITE TIRO UM POUCO... E AINDA COMO OS TOMATES QUE ESTÃO DE DAR ÁGUA NA BOCA!


NO DIA SEGUINTE...
NOSSA! MEUS TOMATE INVADIRO O TERRENO DO VIZINHO! ÓIA, CÃO! ELES SE MUDARÓ PRA LÁ DA CERCA! É INCRÍVER!

RI, RI, RI! VOU FINGIR QUE ESTOU BRAVO!

ESCUTA AQUI, Ô... QUE PÉS DE TOMATE SÃO ESSES NO MEU TERRENO? COMO VIERAM PARAR AQUI?

E EU QUE SEI? TAÍ UM MISTÉRIO QUE PERCISO DESCOBRI!

AH, É? ENTÃO, TUDO QUE ESTIVER PRA CÁ DA CERCA É MEU! E NÃO ACEITO RECLAMAÇÕES!

ME SEGURA, CÃO, QUE EU VÔ EXPRODI! GRRR! NUM SÔ OBRIGADO A ENGOLI ESSE INSURTO PUR CAUSA DE UNS PÉ DE TOMATE FUJÃO!

MAIS, PERAÍ! TÔ CUM COCERA ATRAIS DA OREIA! ESSA HISTÓRIA TÁ MUITO DA ESQUISITA...

VIXE! QUE CARA É ESSA... TÁ CUM FOME?

ACHO MIÓ OCÊ FECHÁ ESSA MATRACA, QUE EU TÔ ZONZÃO DE BRABO... NUNCA VI PÉ DE TOMATE PULÁ CERCA, E OS MEU INVADIRO O QUINTAR AIEIO!

ARA, ARA, URTIGÃO! SERÁ QUE NUM FOI O QUINTAR AIEIO QUE INVADIU O SEU TOMATERO?

ELA SEMPRE QUÉ DÁ UMA DE SABIDONA!

BAH! O QUE OCÊ SABE FAZÊ É CONFUNDI MINHAS IDÉIA!

ISSO MEMO, URTIGÃO! LASCA UMA DURA NELA!

OCÊ NEM DÁ SOSSEGO PRA EU PENSÁ DEREITO!

INTÃO TOMA ESSE CHAZINHO PRA ACARMÁ OS NERVO!

E NA CALMA DA NOITE...
RÊ! MAIS UMA EMPURRADINHA NA CERCA E MAIS UM POUCO DE TERRA PRA MIM!

E AGORA A COLHEITA... HUM... QUERO COMER ATÉ NÃO PODER MAIS!

QUANDO AMANHECE...
ACORDA, CÃO! SEU DRUMINHOCO! OCÊ DEVIA DE TÁ LÁ DE PRANTÃO NO TOMATERO...

DESDE QUANDO VIREI BABÁ DE TOMATE FUGITIVO?

EPA! MAIS DUAS FILERA PULARO A CERCA! E OS TOMATE SUMIRO DOS PÉ!

O QUE OCÊ TÁ FAREJANO AÍ, CÃO?

AH! BEM QUE EU DESCONFIEI! OS TOMATE NUM PULARO PRA LÁ... FOI A CERCA QUE PULÔ PRA CÁ! E SOZINHA É QUE ELA NUM MUDÔ DE LUGÁ!

XI! MEU PLANO FOI DESCOBERTO MAIS CEDO DO QUE EU PENSAVA!

MAS JÁ SEI O QUE FAZER PRA SAIR DESSA! VOU ME FANTASIAR DE FANTASMA E DAR UM BOM SUSTO NO VELHOTE! RÁ, RÁ, RÁ!

ENTÃO...
VAI ESPICHANO SEUS GAMBITO, CÃO, QUE A NOITE JÁ CHEGÔ! VAMO ACABÁ CUM ESSE MISTÉRIO!

CUIDADO, HEIN?

QUEM MEXÊ NA CERCA É QUE VAI TÊ QUE SE CUIDÁ... VÔ FAZÊ MEU TRABUCO CANTÁ AFINADO!

ENQUANTO ISSO...
APOSTO QUE O VELHOTE VAI TREMER DE SUSTO!

E DE FATO...
OOONDE EU POOONHOOO?
EPA! ESSA É DE ARREPIA! CARMA, CÃO! MAIS RESPEITO! SAI DO MEIO DAS MINHAS BARBA, RAPAIS!

SERÁ QUE É ARGUMA ARMA PENADA? MIÓ EU IR PRA CASA, CÃO! NUM QUERO SABÊ DE ASSOMBRAÇÃO!

MAIS SE ELA INVENTÁ DE CANTÁ NO MEU TEIADO, FAÇO O TRABUCO CANTÁ MAIS ARTO!

O QUE FOI, HOME? VIRA ESSE TRABUCO PRA OTRO LADO!
NUM É PROCÊ... É PRA ARMA PENADA QUE TÁ ATRAIS DE MIM!

NUM DIGÁ?! E OCÊ VIU Á TAR DE FRENTE?
NUM VI, MAIS ESCUITEI ELA GRITÁ... "OOONDE EU POOONHOOO?"

PONHO O QUÊ?
LÁ SEI EU! VAI DRUMI QUE ESSE ASSUNTO É PRA HOME VALENTE!

EU, DRUMI? CUM ASSOMBRAÇÃO RONDANO A CASA? QUERO VÊ A CARA DELA... PODE SÊ DE ARGUÉM QUE EU CONHEÇO!

ONDE EU PODONHADO?

EU NUM DISSE? É ELA FAZENO A MEMA PREGUNTA!

SE ESSA ARMA PENADA NUM SABE ONDE PÔ, PUR QUE OCÊ NUM MANDA ELA PÔ ONDE ACHÔ, URTIGÃO?

NUM SE METE, FIRMINA! OCÊ NUM VAI QUERÊ ME ENSINÁ A RESORVÊ ESSA QUESTÃO, VAI?!

QUÉ SABÊ DE UMA COISA? É MIÓ ENFRENTÁ DE CARA ESSE FANTASMA QUE TÁ LÁ FORA DO QUE OVI OCÊ TAGARELANO!

LARGA DE MIM, CARRAPATO!

NÃO! VÔ CUM OCÊ! QUERO VÊ QUE ASSOMBRAÇÃO É ESSA!

TÁ LOCA? PENSA QUE VÔ ATURÁ MUIÉ NO MEU PÉ? PODE IR VORTANO!

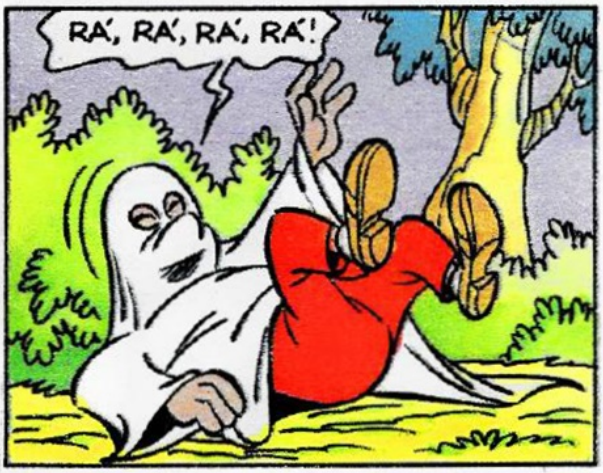
APARECE, TIRADORA DE SONO! APARECE SE TIVÉ CORAGE!

OOONDE EU PUOONHOOO?
CADÊ OCÊ, ARMA PENADA? MOSTRA AS CARA, DE OIO PRA OIO, SUA SAFADA!

RI, RI, RI! AGORA VOU FAZER ATÉ OS TOMATES CAIREM DO PÉ DE TANTO MEDO!

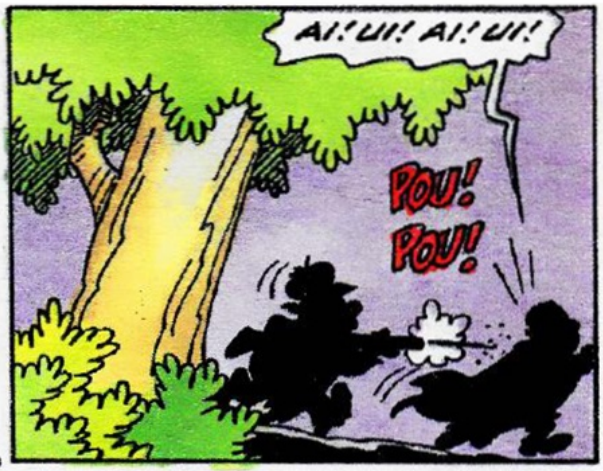
OOONDE EU PUOONHOOO?
XI! DANÔ-SE!

JÁ SEI... Ô, SUA ASSOMBRAÇÃO DESBOTADA, SE NUM SABE ONDE PÔ, PÕE ONDE OCÊ ACHÔ E LARGA MÃO DE ATORMENTÁ!


RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

PERAÍ! ASSOMBRAÇÃO NUM DÁ RISADA DESSE JEITO!

SEU SAFADO, COMEDÔ DE TOMATE! ROBADÔ DE TERRA! TOMA! É OCÊ, É? FANTASMICO DA CIDADE!

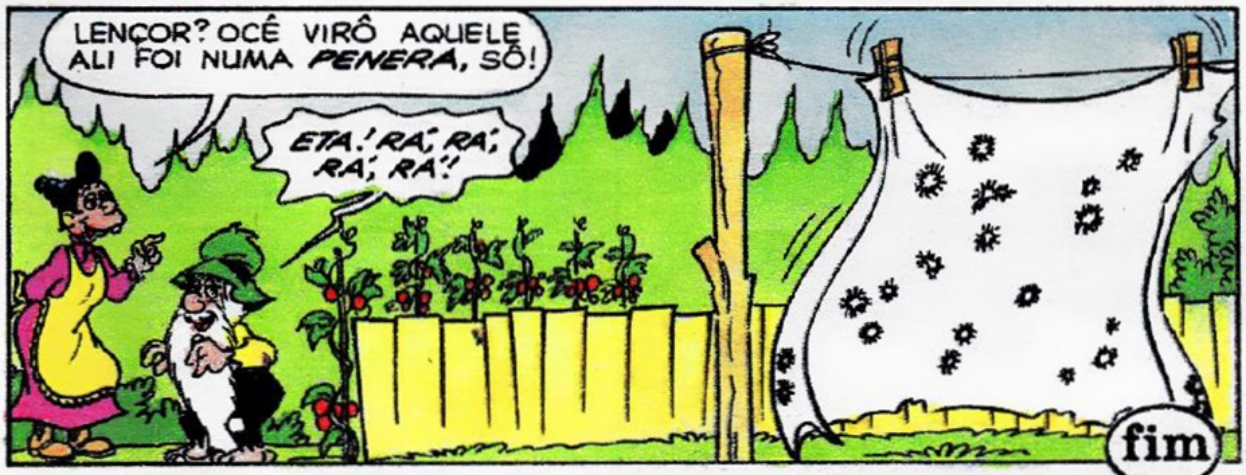

AI! UI! AI! UI!
POU!
POU!

PROCÊ APRENDÊ A NUM MEXÊ CUM AS COISA DOS OTRO! E TRATE DE PÔ A CERCA NO LUGÁ, HOJE MEMO!
POU!

NA MANHÃ SEGUINTE...
ÓIA, CÃO! TUDO NO MEMO LUGÁ DE NOVO! E O MARVADO VORTÔ PRA CIDADE!

SERÁ QUE OS TOMATE PULARO PRA CÁ, OU FOI A CERCA QUE PULÔ PRA LÁ? RÊ, RÊ!

GRUNF! ELA DE NOVO, CÃO! MUIÉ É QUE NEM ASSOMBRAÇÃO... SÓ APARECE PRA TIRÁ O SOSSEGO DA GENTE! VAI LAVÁ OS LENÇOR, SUA FALADERA!


LENÇOR? OCÊ VIRÔ AQUELE ALI FOI NUMA PENERA, SÔ!
ETA! RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

fim

NA PRÓXIMA EDIÇÃO:

Dá-lhe, Urtigão!

VOCÊS VÃO CURTIR UM JOGÃO DE BOLA CAIPIRA!

Urtigão 94

NÃO PERCAM!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Márcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Orlando A. Romero, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Gisele Faria, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Roberto S. Moriama
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

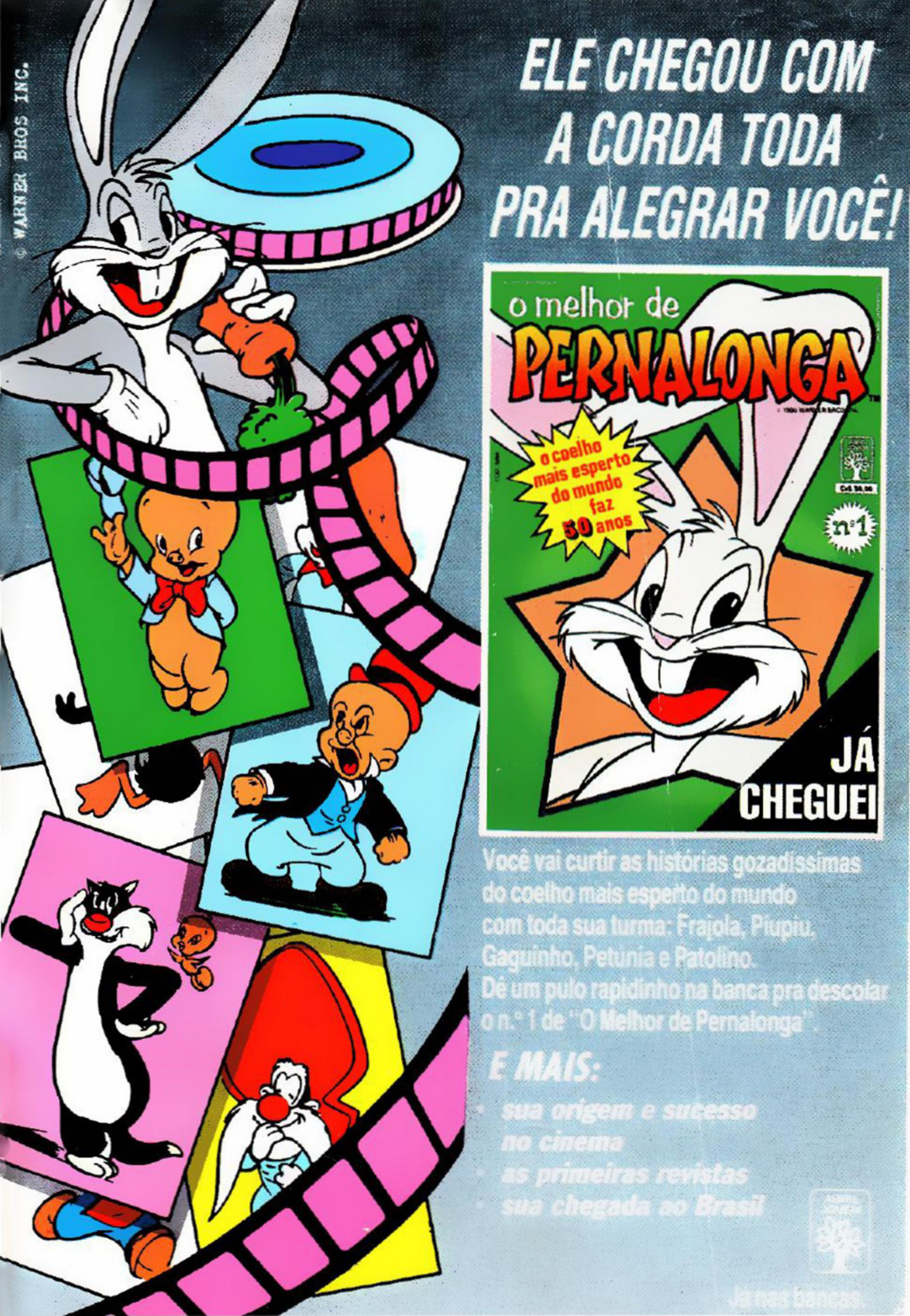
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1902. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes deste publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Dezembro/90 n.º93. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

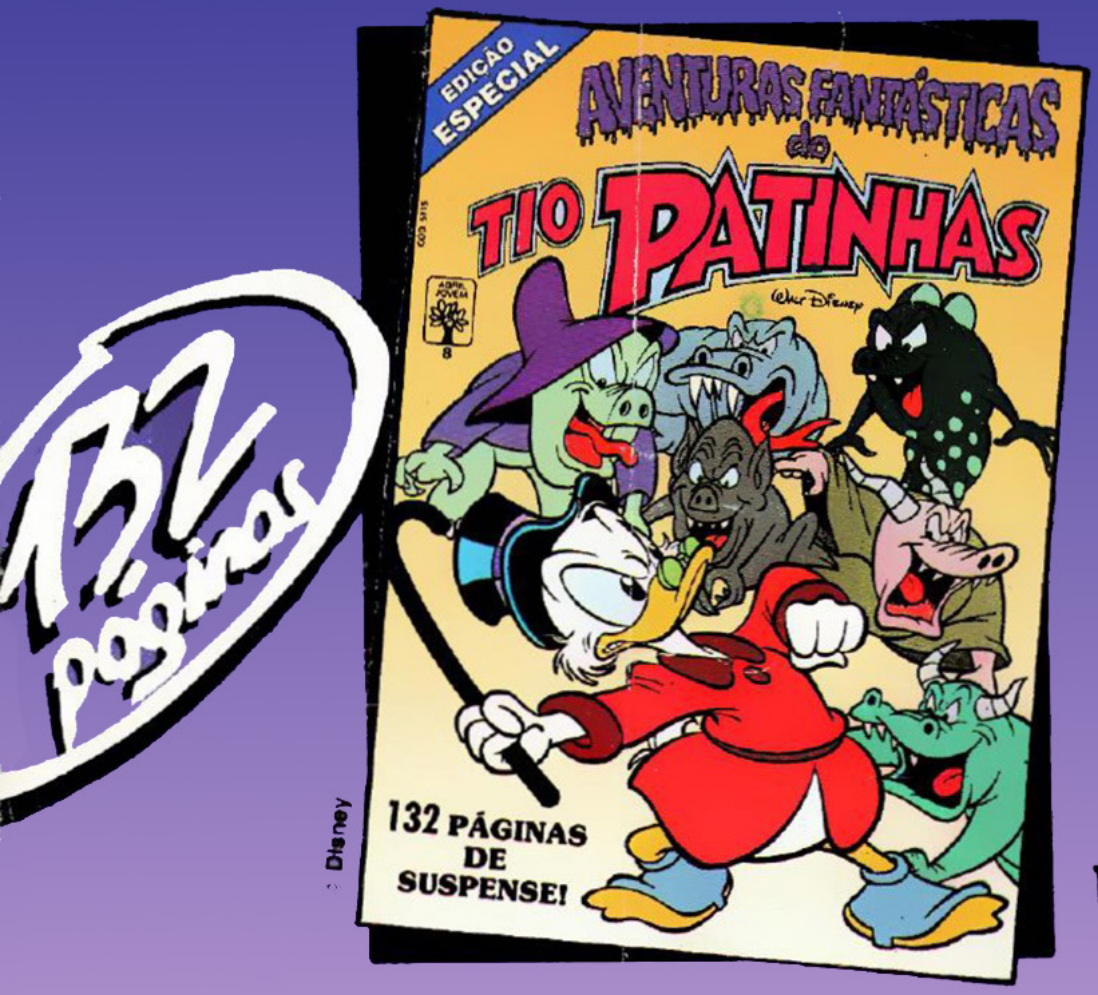
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


ELE CHEGOU COM A CORDA TODA PRA ALEGRAR VOCÊ!
o melhor de
PERNALONGA
o coelho mais esperto do mundo faz 50 anos
nº 1
JÁ CHEGUEI
Você vai curtir as histórias gozadíssimas do coelho mais esperto do mundo com toda sua turma: Frajola, Piupiu, Gaguinho, Petunia e Patolino.
Dê um pulo rapidinho na banca pra descolar o n.º 1 de "O Melhor de Pernalonga".
E MAIS:
• sua origem e sucesso no cinema
• as primeiras revistas
• sua chegada ao Brasil
Já nas bancas
© WARNER BROS INC.

MORRA DE RIR COM ESTA EDIÇÃO FANTÁSTICA



ABRIL JOVEM

Formato 13,4 x 19,0 cm

Você vai tremer de emoção com as aventuras "tenebrosas" do Tio Patinhas! Aqui ele vive as mais incríveis histórias de terror junto com o Donald, os Sobrinhos e o louquíssimo Prof. Pardal. Tem ainda uma matéria de arrepiar: a "Galeria dos Monstros" com os famosos *Drácula*, *Monstro de Loch Ness* e *Frankenstein*. Nas bancas.